

Prace magisterskie: Zakres punktacji: 0-100

Nazwa Kryterium	Opis	Liczba punktów
Ocena merytoryczna	<ul style="list-style-type: none"> – zgodność tematu z założeniami programu – oryginalność sformułowania tematu – umiejętność argumentacji naukowej 	0 - 40
Ocena formalna	<ul style="list-style-type: none"> – poprawność techniki pisania (struktura pracy, opracowanie spisu treści, przypisów, wykazu ilustracji, bibliografii itp.) – poprawność językowa pracy (pod względem ortograficznym, stylistycznym itp.) – sprawność w posługiwaniu się aparatem terminologicznym 	0 - 30
Ocena doboru i wykorzystania źródeł	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość i sposób korzystania z materiałów źródłowych oraz z literatury przedmiotu (dobór, wiarygodność, kompletność, krytyczna postawa wobec źródeł) – pozyskanie nowych źródeł – zakres wykorzystania archiwów i dokumentacji Zachęty 	0 - 30

Prace doktorskie: Zakres punktacji: 0-100

Nazwa Kryterium	Opis	Liczba punktów
Ocena merytoryczna	<ul style="list-style-type: none"> – zgodność tematu z założeniami programu – oryginalność sformułowania tematu – umiejętność argumentacji naukowej – proponowana/stosowana metodologia pracy – logiczność struktury planowanej rozprawy – prognozowany wpływ na stan badań – przejrzystość i czytelność przedstawionego materiału (rozdział pracy lub tekst zwarty, najlepiej publikowany lub wygłoszony z zakresu prowadzonych badań, pozwalający ocenić sposób formułowania wypowiedzi) – potencjalny wpływ w danej dziedzinie naukowej 	0 - 70
Ocena formalna	<ul style="list-style-type: none"> – poprawność techniki pisania (proponowana struktura pracy, opracowanie spisu treści, przypisów) – poprawność językowa (pod względem ortograficznym, stylistycznym itp.) – poprawność w posługiwaniu się aparatem terminologicznym – kompletność załączników: zarys bibliografii, tekst zwarty (rozdział pracy lub publikowany artykuł), opis koncepcji pracy itp. 	0 - 10
Ocena doboru i wykorzystania źródeł	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość i sposób korzystania z materiałów źródłowych oraz dobór literatury (wiarygodność, kompletność, odpowiedniość, krytyczna postawa wobec źródeł) – dotarcie do nowych źródeł – zakres wykorzystania archiwów i dokumentacji Zachęty 	0 - 20